

# CIE VOLUBILIS

Contact: Agnès pelletier//06-80-42-04-81

[cie.volubilis@wanadoo.fr](mailto:cie.volubilis@wanadoo.fr)

## FICHE TECHNIQUE « DU VENT DANS LES PLUMES »

### SPECTACLE ESPACE PUBLIC/ JEUNE PUBLIC ET FAMILIAL

#### **PRÉAMBULE:**

C'est un spectacle déambulatoire qui est constitué de 6 scènes; les spectateurs se déplaceront de scène en scène, elles dureront entre de 4 et 12 minutes chacune. elles se joueront les unes après les autres sur un parcours déterminé à l'avance: repérage avec la Cie ou sur photos.

Les scènes seront à proximité des unes des autres: c'est à dire moins de 1 min de déplacement entre chacune d'elles. Il est préférable de déterminer le parcours à partir du lieu de la dernière scène qui est le plus délicat à trouver puisqu'il nécessite la complicité de propriétaire jouant le jeu de prêter la façade de leur maison en autorisant son accès (uniquement pour les interprètes) pour des entrées et sorties.

Les 5 autres lieux sont plus simples à trouver comme un mur, un banc, une rue...

En cherchant les différents espaces , Il faudra à chaque scène vérifier que les spectateurs auront bien, la place de s'installer.

#### **Répétition sur les espaces:**

- La veille si jeu le matin ou le matin si jeu l'après midi
- Prévoir 3H pour que les interprètes puissent répéter sur les lieux : veiller à ce que les espaces de jeu soient accessibles pendant la répétition.

#### **Durée:**

1H05

#### **Achats: A fournir par l'organisateur\***

- 3 kilo de Blanc de Meudon (magasin de bricolage: rayon maçonnerie) pour les marquages au sol; Si le spectacle est joué dans 2 villes ou villages différents, prévoir 3 autres kilos de blanc de Meudon.
- 1 paquet de colle à tapisserie
- 500 grammes de plumes blanches décoratives (cultura, magasins arts plastiques)
- 250 Grammes de maïs à pop corn par représentation

\* Si il est plus simple pour vous que la cie fournisse ces 4 éléments, il suffira de le dire en amont de sa venue : la Cie vous re-factorera le coût de ces achats.

### **Marquage au sol Panneaux de Signalisation:**

- Les espaces des 6 scènes seront délimités par des pochoirs en forme de cygnes dessinés au sol (blanc de Meudon) et positionnés en demi cercle; Ce « code » indiquera le placement et le point de vue des spectateurs sur chaque scène: Dans le choix des espaces scéniques, veiller systématiquement à l'espace nécessaire pour le public.
- Ces pochoirs seront peints par les interprètes de la Cie pendant le temps de répétition. Des faux panneaux de signalisation seront disposés à des endroits stratégiques tout le long du parcours ou sur certains espaces de jeu. Ils seront disposés par un des régisseurs ou bénévoles de la structure quelques minutes avant l'horaire de jeu ; Ces mêmes panneaux devront être retirés à la fin des scènes ou bien de la représentation.

### **Jauge:**

- 250 spectateurs au total (accompagnateurs compris pour les représentations scolaires), au-delà de ce nombre , le spectacle risquerait d'être ralenti dans les déambulations et occasionnerait des problèmes de visibilité.
- Le nombre de spectateurs sera divisé en deux pour la 1 ère, 2 ème, 4 ème et 5 ème scène, Le groupe entier se réunira pour la 3 ème et 6 ème scène.
- Prévoir 2 accompagnateurs (professionnel ou bénévole) appartenant à la structure pour chaque groupe de spectateur.

### **Accueil spectateurs:**

Le lieu d'accueil n'aura pas de caractère spécial mais il sera en capacité d'accueillir l'ensemble des spectateurs, il sera situé près de la 1 ère scène.

### **A la charge de l'organisateur:**

- Diviser le grand groupe spectateur en deux groupes égaux nommés:
  - Le groupe de « Madame-Madame ».
  - Le groupe de « Monsieur-Monsieur ».

Les Monsieur-Monsieur et Madame-Madame serviront de « guide » puisque c'est eux à l'issue de la 1ère scène qui emmèneront le public de scènes en scènes.

- Distribuer les petits sièges en pelouse synthétique qui seront fournis par la Cie, chaque spectateur en aura 1 (ils peuvent faire office de « ticket » pour le spectacle) il faudra veiller à les récupérer à l'issue de la scène finale.
- Puis à l'heure annoncée : accompagner les 2 groupes vers leur première scène

## DÉROULÉ DU SPECTACLE

Ce spectacle est composé de 6 scènes qui se joueront les unes après les autres, les spectateurs selon si ils appartiennent au groupe des « Monsieur-Monsieur » ou « Madame-Madame » ne verront pas les scènes dans le même ordre: Il y aura donc deux parcours différents pour chaque groupe.

### • déroulement du parcours 1 : groupe « monsieur monsieur »

1 ère Scène: Monsieur-Monsieur contre un Mur/affiche (trio)

2 ème Scène: Monsieur-Monsieur sur un banc (duo)

3 ème Scène: Rencontre autour d'un plume de Monsieur-Monsieur et Madame-Madame (duo): les 2 groupes seront réunis

4 ème Scène: Chute du cygne (trio)

5 ème Scène: Scène sur le lac (solo)

6 ème Scène finale: Dans et devant une maison (les 5 interprètes) : les 2 groupes de spectateurs seront réunis

### • déroulement du parcours 2 : groupe « madame madame »

1 ère Scène: Madame-Madame sur un banc (duo)

2 ème Scène: Madame-Madame contre un Mur/affiche (trio)

3 ème Scène: Rencontre de Madame-Madame et Monsieur-Monsieur (duo): les 2 groupes seront réunis

4 ème Scène: Scène sur sur le lac (solo)

5 ème Scène: Chute du cygne (trio)

6 ème Scène finale :Dans et devant une maison (les 5 interprètes) : les 2 groupes de spectateurs seront réunis

## DESCRIPTION DES 6 SCÈNES

### Parcours « Monsieur Monsieur »

#### 1/Scène 1: contre un Mur/affiche Durée 7 minutes



- **Espace de jeu :** minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle

- **Lieu:**

- Besoin d'un mur minimum à hauteur d'homme, ça peut aussi être une façade de maison, ou entre deux vitrines de magasin, porte de garage...

- Pendant la scène 2 affiches seront collées sur le mur avec de la colle à tapisserie, si elles sont enlevées juste après la scène, il n'y aura aucune trace sur le mur.

- **Diffusion son:** Non

## 2/ Scène 2: Duo sur un banc/ Durée 7 minutes



- **Espace de jeu :** minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle, cette seconde scène ne doit pas être trop éloignée de la 1 ère.

- **Lieu:** pas d'importance

- **Besoins:** Un banc public déjà en place ou emprunté aux services techniques de la mairie et à placer sur le parcours.

- **Diffusion son:** Oui en autonomie dans le panier de l'interprète

### **3/ Scène 3: Rencontre de Monsieur-Monsieur et Madame-Madame: Durée 3/4 minutes**



Cette scène sera le moment où les deux groupes se rencontreront et assisteront à la même scène en même temps correspondant à la rencontre de Monsieur-Monsieur et Madame-madame autour d'une plume.

- **Espace de jeu :** Le lieu d'accueil n'aura pas de caractère spécial mais il sera en capacité d'accueillir les 2 groupes de spectateurs qui seront placés en bi-frontal, ce peut être une rue avec le passage de 2 voitures+les 2 trottoirs
- **Panneau de signalisation:** « piste d'atterrissage »
- **Diffusion son:** Non

#### **4/ 4 ème scène: Trio + un pantin cygne/Durée: 8 minutes**



- **Espace de jeu** : Minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle

- **Besoins:**

- Un mur, un portail, une palissade ou éventuellement une fenêtre
- Un des interprètes, juste avant la scène devra pénétrer derrière cet espace pour s'y cacher afin d'apparaître et disparaître (si pas de pilier, prévoir un escabeau caché derrière le mur ) puis le pantin/cygne apparaîtra à son tour.

- **Panneau de signalisation:** « Risque de chute »

**Diffusion son:** Enceinte+mp3 (déposée derrière le mur) sur batterie fournie par la Cie.

## 5/ 5 ème scène: Solo/lac



- **Espace de jeu :** En cercle déterminé par les pochoirs disposés en cercle.
- **Besoins:**
  - Dispositif scénique apporté par la Cie: Un tapis noir de 2 mètres de diamètre bordé de pelouse synthétique
  - Il sera déposé sur l'espace de jeu par un des régisseurs ou bénévoles du lieu quelques minutes avant l'horaire de jeu.
  - En cas de chaleur, le tapis de danse sera déroulé au dernier moment et mis si possible à l'ombre.
  - Le dispositif devra être enlever à la fin du spectacle.
- **Lieu:** A l'abri des nuisances sonores, il est préférable d'opter pour un sol en béton mais un espace vert peut aussi convenir.
- **Panneau de signalisation:** « baignade interdite »
- **Diffusion son:** Enceinte+mp3 sur batterie fournie par la Cie.

## 6/ La 6 ème: scène finale: 5 interprètes réunis/12 Minutes

- Maison idéale avec une porte centrale et 2 fenêtres en haut et au Rez de chaussé



- Maison moins idéale mais possible



- **Espace de jeu** : Minimum 10/12 mètres de profondeur et 10/12 mètres d'ouverture
- **Besoins:**
  - Besoin d'une maison de type « grande maison » avec de préférence une porte d'entrée centrale + 2 fenêtres au Rez de chaussée + 2 fenêtres à L'étage, de préférence avec volets.
  - Les 4 fenêtres devront être accessibles de la porte d'entrée.
  - Les propriétaires complices devront laisser l'accès libre à la maison : nombreuses apparitions/

disparitions et entrées/sorties: Il sera question de faire croire au public que les interprètes habitent dans cette maison

- Pas de public à l'intérieur, seulement les interprètes y pénétreront.
- Un fumigène de couleur jaune (non pas rouge comme sur la photo) sera utilisé à un moment de la scène: il sera actionné à l'extérieur en rebord de fenêtre qui sera ouverte: Selon les vents, celui ci peut déclencher l'alarme incendie: il faudra donc veiller à la couper le temps de la scène.
- Cette scène sera travaillée et réadaptée pendant le temps de répétition, il sera donc obligatoire de rencontrer les propriétaires complices à ce moment là, le RV sera déterminé en fonction de leur emploi du temps, il faudra compter 30 minutes: le jour de la représentation nous ferons notre mise 1 heure avant l'horaire de jeu.
- Suivant la longueur de la façade de la maison, nous intégrerons à cette scène les maisons ou commerces voisins comme «fond de scène» (sans y pénétrer bien sûr).

**Diffusion son:**

- Système son à fournir par l'organisateur : Une paire d'enceintes amplifiées sur pied,) installée à cour et à jardin de la façade de la maison
- Prévoir une longueur de câble suffisante pour que les câbles rasant le mur de la façade.
- le MP3 ou ordinateur sera apporté par la Cie.
- le régisseur du lieu devra enclencher la musique de la scène finale: sa présence sera obligatoire lors de la répétition sur le lieu.
- Le système son sera installé au Rez de chaussé de la maison ou bien au lointain derrière le public ou à cour ou jardin hors de la vue des spectateurs.

## Parcours « madame-madame »

### Scène 1: Duo sur un banc/ Durée 7 minutes



- **Espace de jeu :** minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle, cette seconde scène ne doit pas être trop éloignée de la 1 ère.
- **Lieu:** pas d'importance
- **Besoins:** Un banc public déjà en place ou emprunté aux services techniques de la mairie et à placer sur le parcours.
- **Diffusion son:** Oui en autonomie dans le panier de l'interprète

## 2/ Scène 2 : contre un Mur/affiche Durée 7 minutes



- **Espace de jeu :** minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle
- **Lieu:**
  - Besoin d'un mur minimum à hauteur d'homme, ça peut aussi être une façade de maison, ou entre deux vitrines de magasin, porte de garage...
  - Pendant la scène 2 affiches seront collées sur le mur avec de la colle à tapisserie, si elles sont enlevées juste après la scène, il n'y aura aucune trace sur le mur.
- **Diffusion son:** Non

### 3/ Scène 3: Rencontre de Monsieur-Monsieur et Madame-Madame: Durée 3/4 minutes

#### 4/ 4 ème scène: Solo/lac



- **Espace de jeu :** En cercle déterminé par les pochoirs disposés en cercle.
- **Besoins:**
  - Dispositif scénique apporté par la Cie: Un tapis noir de 2 mètres de diamètre bordé de pelouse synthétique
  - Il sera déposé sur l'espace de jeu par un des régisseurs ou bénévoles du lieu quelques minutes avant l'horaire de jeu.
  - En cas de chaleur, le tapis de danse sera déroulé au dernier moment et mis si possible à l'ombre.
  - Le dispositif devra être enlever à la fin du spectacle.
- **Lieu:** A l'abri des nuisances sonores, il est préférable d'opter pour un sol en béton mais un espace vert peut aussi convenir.
- **Panneau de signalisation:** « baignade interdite »
- **Diffusion son:** Enceinte+mp3 sur batterie fournie par la Cie.

**5/ 5 ème scène: Trio + un pantin cygne/Durée: 8 minutes**



- **Espace de jeu :** Minimum 8/10 mètres de profondeur et 7/8 mètres d'ouverture déterminé par les pochoirs en arc de cercle

- **Besoins:**

- Un mur, un portail, une palissade ou éventuellement une fenêtre
- Un des interprètes, juste avant la scène devra pénétrer derrière cet espace pour s'y cacher afin d'apparaître et disparaître (si pas de pilier, prévoir un escabeau caché derrière le mur ) puis le pantin/cygne apparaîtra à son tour.

- **Panneau de signalisation:** « Risque de chute »

**Diffusion son:** Enceinte+mp3 (déposée derrière le mur) sur batterie fournie par la Cie.

**6/ La 6 ème scène finale: 5 interprètes réunis/12 Minutes**

