

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

1 PRÉAMBULE

Nous vous remercions de bien vouloir appeler le régisseur général du spectacle pour vous assurer de l'adaptation de notre spectacle par rapport aux lieux d'implantations prévus chez vous et que cela n'empêche pas le bon déroulement du spectacle.

Le spectacle est en deux parties :

1/ la maison principale : une structure de 8m/8m et de 5m de hauteur composée de 4 pièces (une cuisine, un salon, une chambre, une salle de bain) installée sur un parquet de bal de 12m/12m.

2/ la maison puzzle : 2 ou 3 espaces de jeu de 3m/3m (un salon, une chambre et une salle de bain), situé à 200m maximum de la maison principale.

Attention! : en cas de pluie et/ou de vent, la compagnie reste le décisionnaire final en ce qui concerne la sécurité des artistes et la possibilité ou non de jouer le spectacle.

Un repérage sur site par un de nos régisseurs est conseillé avant notre venue, le coup sera pris en charge par l'organisateur.

Dans tous les cas l'organisateur fournira à la compagnie un plan du site faisant apparaître l'arrivée électrique et le point d'eau potable pour la maison principale, ainsi que les lieux envisagés pour la maison puzzle.

La Compagnie :

Le nombre de personne en tournée est de 10 ou 11 personnes (7 danseurs, 1 musicien, 2 techniciens et 1 chargée de production). Les membres de la compagnie seront logés par l'organisateur.

2-a- DIMENSION STRUCTURE MAISON PRINCIPAL

La structure de la maison principale est en bois et mesure 5 m de hauteur, 8 m de longueur et 8 m de largeur.

Sol plat et lisse privilégié, pente légère (2% max, au-delà nous consulter)

Si le sol est pavé ou gravillonné il faut installer un parquet de bal de 12m/12m, posé au plus près du sol (il ne faut pas qu'il y ait de marches pour que le public puisse venir sur le parquet), la structure est installée dessus.

Un espace de sécurité de 16m par 16m doit être prévu (si nécessaire) pour le montage du décor avec de la barrière Vauban et/ou de la rubalise.

Espace total

L'espace total avec le public est de minimum 24m/24m

Espace public

En journée public de passant, pas d'espace à prévoir.

Pour le spectacle du soir public debout autour de la structure, pour une jauge d'environ 400 personnes Installation en 360° autour de la maison.

Voir plan ci-joint.

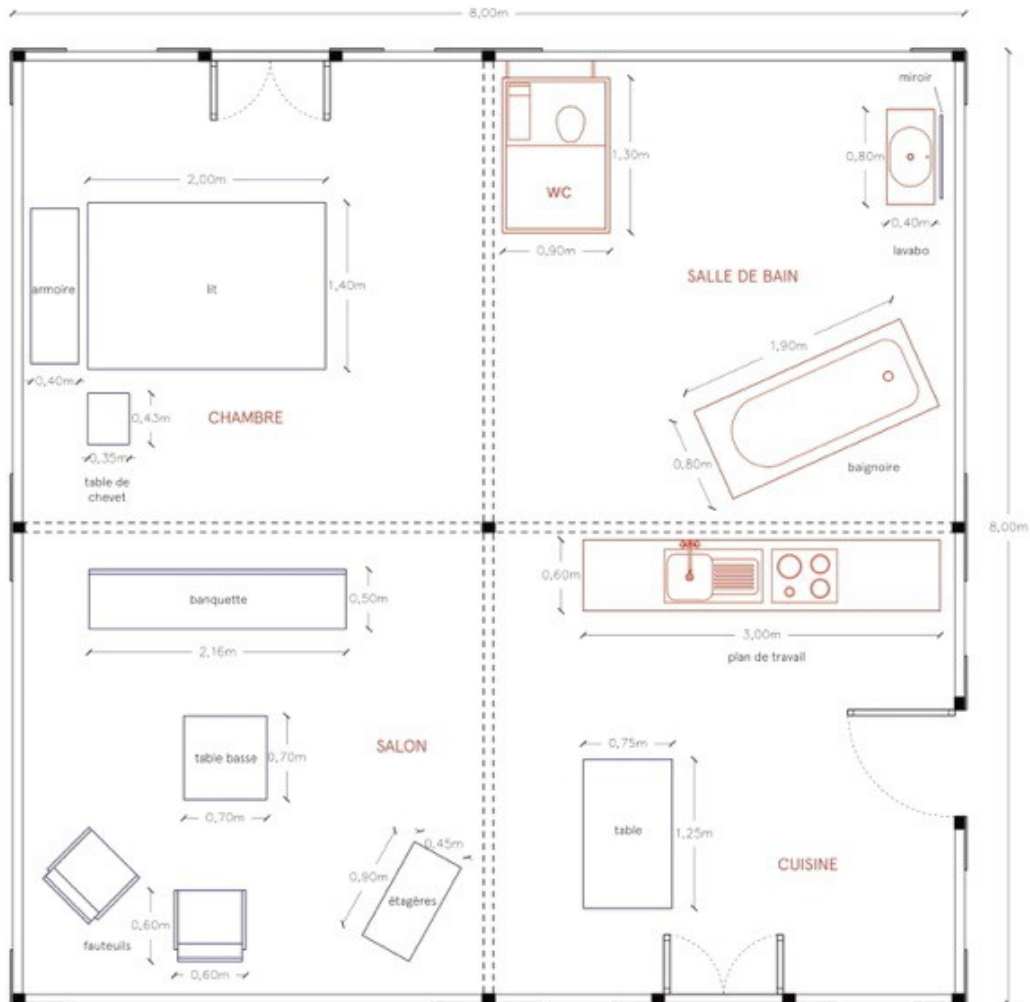
CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau



Plan 1:50

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau



Élévation 1:50

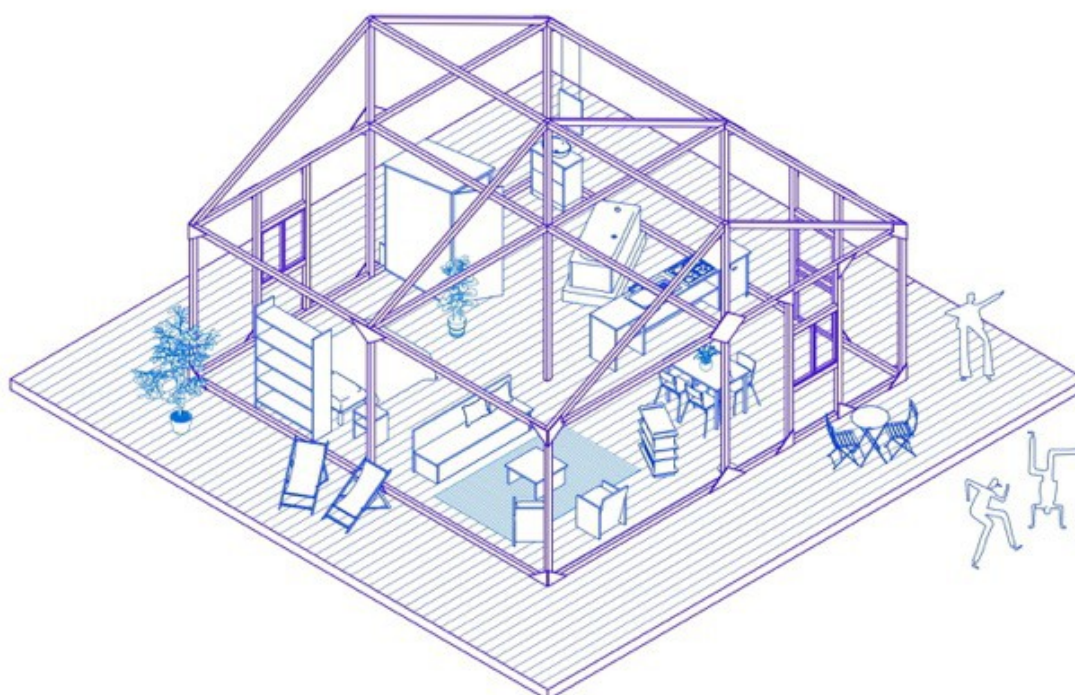
CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau



CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau



2-b- DIMENSION STRUCTURE PUZZLE

2 ou 3 espaces scénique de 3m de longueur par 3m de largeur

Tout type de sol, situé à 200m maximum du lieu d'implantation de la maison

Les 2 ou 3 lieux peuvent être des rond points, des placettes, des cours, etc... (à déterminer avec la compagnie) pourvu que les habitants ou le public puissent voir les espaces en passant.

Espace total

L'espace total avec une distance de sécurité est de minimum 4m/4m

Espace public

Public de passant, pas d'espace à prévoir.

Vision en 360° autour des 2 ou 3 espaces

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

3-a-ORGANISATION DU MONTAGE ET DÉMONTAGE-formule avec 1 journée maison puzzle, 2 journées maison principale et montage la veille de la maison principale (1 régisseurs d'accueil et 4 techniciens plateau)

a-Montage et démontage de la maison puzzle

J-2 (fin d'après-midi) un régisseur d'accueil avec un camion 12m3 de l'organisation

repérage des 2 ou 3 espaces (régisseur d'accueil)

chargement de la maison puzzle dans le camion 12m3 de l'organisation

J-1 deux techniciens plateau avec un camion 12m3 de l'organisation

Le matin Montage de la maison puzzle (2 techniciens plateau)

Le midi démontage et remontage de la maison puzzle (2 techniciens plateau)

Le soir démontage de la maison puzzle (2 techniciens plateau)

b-Montage et démontage de la maison principale

J-2 (fin d'après-midi) un régisseur d'accueil

Arrivée de la compagnie avec les 2 camions 12m3 et 16m3

Repérage du lieu d'implantation de la maison principale (régisseur d'accueil)

J-1 un régisseur d'accueil + deux techniciens plateau + un gardien de nuit

9H00-18H00 déchargement des camions de la compagnie et montage de la maison principale (régisseur d'accueil et 2 techniciens plateau)

Une fois le montage fini gardiennage du site pour la nuit jusqu'à l'arrivée des danseurs au matin (gardien)

J-0 un régisseur d'accueil + un gardien de nuit

Du lever du jour à la tombée de la nuit performance des 7 danseurs (régisseur d'accueil)

A la tombée de la nuit spectacle pendant 1H00 avec les 7 danseurs (régisseur d'accueil)

Après le spectacle dé-pendaison de crémaillère avec le public pendant 1H00 (régisseur d'accueil)

Sur la fin prévoir 0H30 pour le rangement des éléments de décor fragile dans le camion 12m3 de la compagnie (régisseur d'accueil)

gardiennage du site pour la nuit jusqu'à l'arrivée des danseurs au matin (gardien)

J+1 un régisseur d'accueil + quatre techniciens plateau

Du lever du jour à la tombée de la nuit performance des 7 danseurs (régisseur d'accueil)

A la tombée de la nuit spectacle pendant 1H00 avec les 7 danseurs (régisseur d'accueil)

Après le spectacle dé-pendaison de crémaillère avec le public pendant 1H00 (régisseur d'accueil)

A suivre prévoir 4H00 pour le démontage et le chargement dans les 2 camions de la compagnie (régisseur d'accueil et 4 techniciens plateau)

J+2

Départ de la compagnie avec les 2 camions 12m3 et 16m3

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

3-b-ORGANISATION DU MONTAGE ET DÉMONTAGE-formule avec 1 journée maison puzzle et 3 journées maison principale et montage le jour de la représentation de la maison principale (1 régisseurs d'accueil et 6 techniciens plateau)

a-Montage et démontage de la maison puzzle

J-1 (fin d'après-midi) un régisseur d'accueil avec un camion 12m3 de l'organisation

repérage des 2 ou 3 espaces (régisseur d'accueil)

chargement de la maison puzzle dans le camion 12m3 de l'organisation

J-0 deux techniciens plateau avec un camion 12m3 de l'organisation

Le matin Montage de la maison puzzle (2 techniciens plateau)

Le midi démontage de la maison puzzle (2 techniciens plateau)

b-Montage et démontage de la maison principale

J-1 (fin d'après-midi) un régisseur d'accueil

Arrivée de la compagnie avec les 2 camions 12m3 et 16m3

Repérage du lieu d'implantation de la maison principale (régisseur d'accueil)

J-0 un régisseur d'accueil + quatre techniciens plateau + un gardien de nuit

7H00-13H00 déchargement des camions de la compagnie et montage de la maison principale (régisseur d'accueil et 4 techniciens plateau)

De 14H00 à la tombée de la nuit performance des 7 danseurs (régisseur d'accueil)

A la tombée de la nuit spectacle pendant 1H00 avec les 7 danseurs (régisseur d'accueil)

Après le spectacle dé-pendaison de crémaillère avec le public pendant 1H00 (régisseur d'accueil)

Sur la fin prévoir 0H30 pour le rangement des éléments de décor fragile dans le camion 12m3 de la compagnie (régisseur d'accueil)

gardiennage du site pour la nuit jusqu'à l'arrivée des danseurs au matin (gardien)

J+1 un régisseur d'accueil + un gardien de nuit

Du lever du jour à la tombée de la nuit performance des 7 danseurs (régisseur d'accueil)

A la tombée de la nuit spectacle pendant 1H00 avec les 7 danseurs (régisseur d'accueil)

Après le spectacle dé-pendaison de crémaillère avec le public pendant 1H00 (régisseur d'accueil)

Sur la fin prévoir 0H30 pour le rangement des éléments de décor fragile dans le camion 12m3 de la compagnie (régisseur d'accueil)

gardiennage du site pour la nuit jusqu'à l'arrivée des danseurs au matin (gardien)

J+2 un régisseur d'accueil + quatre techniciens plateau

Du lever du jour à la tombée de la nuit performance des 7 danseurs (régisseur d'accueil)

A la tombée de la nuit spectacle pendant 1H00 avec les 7 danseurs (régisseur d'accueil)

Après le spectacle dé-pendaison de crémaillère avec le public pendant 1H00 (régisseur d'accueil)

A suivre prévoir 4H00 pour le démontage et le chargement dans les 2 camions de la compagnie (régisseur d'accueil et 4 techniciens plateau)

J+3

Départ de la compagnie, du camion 12m3 et du camion 16m3

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Page 7/12

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

3-BESOINS FIGURANTS

Pour le spectacle la compagnie à besoins de 4 figurants

Le rendez-vous du soir nécessite la présence de 4 volontaires (exemples: adultes, jeunes adultes ou adultes accompagnés de leurs enfants ou ado).

Ils devront être présents 30 minutes avant l'horaire indiquée sur le programme, ils pourront s'ils le désirent passer dans la journée rendre visite à l'équipe artistique, habitants de la maison.

Rien de particulier ne leur sera demandé si ce n'est de se comporter comme des « invités », ils seront toujours accompagnés d'un ou plusieurs interprètes, nous les inviterons à s'asseoir avec nous, boire un verre, discuter (les spectateurs n'entendront pas les conversations)...etc...

A l'heure précise du démarrage de ce Rendez-vous du soir, nos « invités » partiront de la maison.

4-TECHNIQUES

Divers (uniquement pour la maison principale)

1 échelle 3 brins, utilisation en parisienne pour travail jusqu'à 5m de hauteur et 1 escabeau 8 marches.

Si le sol est pavé ou gravillonné prévoir un parquet de bal de 12m/12m, posé au plus près du sol (il ne faut pas qu'il y ait de marches pour que le public puisse venir sur le parquet), la structure est installé dessus.

Sécurité (uniquement pour la maison principal)

La compagnie utilise une plaque de cuisson gaz 4 feux avec une bouteille de gaz.

prévoir **1 extincteur à poudre ABC** (efficace sur les feux de classe A, B et C et sur les feux d'origine gazeux) et **1 extincteur à CO2** (efficace sur les feux de classe B et sur les feux d'origine électrique)

Gardiennage (uniquement pour la maison principale)

Gardiennage les soirs en cas de multiples représentations.

Transport décors (uniquement pour la maison puzzle)

1 camion 10m3 ou 12m3 pour le chargement et le transport du décor dans les différents espaces dédiés à la maison puzzle.

Transport décors

Le matériel nécessaire au spectacle (décors, structure de la maison, lumière et son) est transporté dans un camion de 16m3 et un camion de 12m3 prévoir un parking sécurisé ou gardé pour la nuit de notre arrivée et la nuit de notre départ.

Prévoir un emplacement à proximité (Maximum 50m) du lieu d'implantation de la maison principale pour le camion 12m3 de la compagnie, il s'agit de l'utiliser pour le stockage des éléments de décor fragile et matériel technique sensible en cas de pluie et pour la nuit.

En fonction de la distance et du nombre de représentation il est possible que une fois le montage de la maison principale fini, les 2 régisseurs de la compagnie rentre avec le camion 16m3 et reviennent sur la fin de la dernière journée de représentation pour le démontage.

Si les régisseurs devaient rester sur place, prévoir un parking qui pourra accueillir le camion 16m3 pendant les jours de représentations.

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

Dimensions du camion 16m3 : Hauteur 1.90m-Longueur 4.50m-Largeur 1.80



Dimensions du camion 12m3 : Hauteur 1.90m-Longueur 3.50m-Largeur 1.80m



Électricité (uniquement pour la maison principale)

Une arrivée électrique protégée sur disjoncteur différentiel (300 mA) : 1x32A, triphasé + Neutre + Terre.
Groupe électrogène à proscrire, privilégier un compteur provisoire.

1 coffret électrique avec dessus 1 départ P17 avec 1 rallonge 32A pour aller jusqu'à la maison principale, le coffret électrique ne doit pas être installé à côté de la maison principale.

Passages de câbles à prévoir pour aller de l'arrivée électrique à la maison principale.

Eau (uniquement pour la maison principale)

Une arrivée d'eau potable à proximité, l'arrivée d'eau ne doit pas être installée à côté de la maison principale.

Une évacuation des eaux usées à proximité de la maison principale, pour vider nos bassines ou bidons d'eau usées.

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

Lumière (uniquement pour la maison principale)

La compagnie est autonome en lumière pour le spectacle.

Attention !! il faut couper ou camoufler tous les éclairages de la ville et les enseignes des magasins autour de la maison principale.

Son (uniquement pour la maison principale)

La compagnie est autonome et possède un système son pouvant couvrir la zone public, en configuration normale.

Pour une jauge supérieure à 400 personnes merci de consulter la compagnie.

Collecte de ordures (uniquement pour la maison principale)

1 container poubelle (ou plus si tri sélectif) à proximité de la maison.

Liste de course à prévoir pour notre venue (uniquement pour la maison principale)

a-Pour la scène dite de la cuisine, nous aurons besoin d'une base de légumes (prendre les légumes les plus volumineux possible)

4 bottes de céleri en branche

4 bottes de carottes (avec les fanes c'est mieux, car plus de volume)

3 choux blancs

3 choux rouges

1 chou vert ou un chou-fleur

8 poireaux

4 salades (les plus larges possible)

1 Oignon rouge

1 botte de persil

6 grosses patates

-Légumes de saison :

6 Poivrons jaune, rouge, orange ou vert (privilégier les 3 premières couleurs)

2 bottes de radis

3 concombres

b-Pour la scène dite de la biscotte

7 biscottes par jour programmé

7 portions individuelles de beurre doux par jour programmé

c-Pour l'accueil du public en journée

1 bonbonne d'eau de 5L par jour programmé

2 paquet de café de 250 G par jour programmé

1 paquet de thé Earl grey par jour programmé

1 boîte de sucre en morceaux

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Page 10/12

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

5-ACCUEIL COMPAGNIE :

Un lieu d'échauffement à proximité du lieu d'implantation de la maison principale (c'est pas forcément une salle de danse!)

Le lieu doit pouvoir être chauffé et éclairé si besoin.

1 miroir pour se maquiller.

7 serviettes de douche

1 lavabo.

Des toilettes pour 8 personnes à proximité du site.

Machine à laver et sèche-linge à disposition à proximité du lieu d'implantation de la maison principale.

Hébergement

La compagnie sera logée par l'organisateur de son arrivée jusqu'à son départ.

10 ou 11 singles avec Wi-fi et petit déjeuner.

Repas

Pour les repas un détail des régimes alimentaires et du nombre sera actualisé avant l'arrivée de la compagnie.

a-formule avec 1 journée maison puzzle, 2 journées maison principale et montage la veille de la maison principale

J-2

Soir : 10 ou 11 repas

J-1

Midi : 10 ou 11 repas

Soir : 10 ou 11 repas

J-0

Midi : 4 repas + Défraiements sous forme de panier repas pour les 7 danseurs qui cuisineront dans la maison principale

Soir : 10 ou 11 repas

J+1

Midi : 4 repas + Défraiements sous forme de panier repas pour les 7 danseurs qui cuisineront dans la maison principale

Soir : 10 ou 11 repas

b-formule avec 1 journée maison puzzle et 3 journées maison principale et montage le jour de la représentation de la maison principale

J-1

Soir : 10 ou 11 repas

J-0

Midi : 10 ou 11 repas

Soir : 10 ou 11 repas

J+1

Midi : 4 repas + Défraiements sous forme de panier repas pour les *7 danseurs qui cuisineront dans la maison principale

Soir : 10 ou 11 repas

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Compagnie Volubilis – HABITER N'EST PAS DORMIR

Fiche technique MAJ 23/05/22

Personnels à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur d'accueil et 6 techniciens plateau

J+2

Midi : 4 repas + Défraiements sous forme de panier repas pour les 7 danseurs qui cuisineront dans la maison principale

Soir : 10 ou 11 repas

J+3

Midi : 4 repas + Défraiements sous forme de panier repas pour les 7 danseurs qui cuisineront dans la maison principale

Soir : 10 ou 11 repas

6-CONTACTS :

Pour tous renseignements supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.

Administration/logistique :

Géraldine Fradin : 06 80 32 11 33 fradin.g@wanadoo.fr

Diffusion et production :

Karine Lesueur : 06 87 36 92 57 volubilis.diffusion@gmail.com

Artistique :

Agnès Pelletier : cie.volubilis@wanadoo.fr

Régie Générale :

Grignon guénael : 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr

Régie plateau :

Bénalal Stéphane 06 42 70 90 45 phafano@gmail.com

CONTACT REGIE

Régisseur Général : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 guenael.grignon@numericable.fr