# Compagnie Volubilis – La Gràànde Finàle

## Fiche technique 25 Cir + 18 Par LED MAJ 2022 01 10

**Durée du spectacle 1H/1H05 sans entracte**

**Attention!! l'entrée des spectateurs se fait impérativement 5 à 10 min avant l'horaire de jeu (en aucun cas avant)**

Temps de réglages et balances : 1 service le jour du spectacle (4h) (si pré-montage complet effectué, sol compris)

Prévoir un pré-montage lumière la veille du spectacle – Nous fournir les plans de la salle et la liste de matériel pour adaptations

Personnes à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son et 1 régisseur plateau

### Installation :

- Plateau : ouverture 11m (mini 8m50), profondeur 11m (mini 8m), hauteur sous grill 7m (mini 3,50m)
- Taps noir, minimum 3 jeux de pendrillons noir, frises noires
- **Sol tapis de danse noir indispensable**, **Attention!! Un parcours sera installé au sol avec des stickers numérotés et du scotch tapis de danse blanc** (voir photo du plateau à suivre), prévoir de quoi nettoyer le sol avant l'installation du parcours et avant la représentation.
- Prévoir l'obscurité dans la salle
- 25 circuits de 3KW disponible dans la salle (cf. liste matériel lumière ci-dessous)
- **Régie son et lumière impérativement en salle et centrées l'une à coté de l'autre.**
- Le spectacle utilise des effets de fumée donc prévoir impérativement l'extinction des détecteurs d'incendie et de fumée.

### CONTACTS REGIE:

**Régisseur lumière : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 – guenael.grignon@numericable.fr**

**Régisseur son : Guillaume Roy – 06 75 90 12 26 – ltoradea@yahoo.fr**

# Compagnie Volubilis – La Gràände Finàle

## Fiche technique 25 Cir + 18 Par LED MAJ 2022 01 10

### Accueil :

- Équipe de 13 personnes (6 danseurs, 2 comédiens, 3 musiciens, 2 régisseurs)
- minimum 3 loges chauffées et éclairées avec miroir pour maquillage, 11 serviettes de douche, WC et lavabo à proximité de la scène.
- **Prévoir portant, fer à repasser et table à repasser dès l'arrivée des artistes.**
- Boissons : eau minérale, Café, thé, jus de fruits 100% pur jus.
- Les 2 régisseurs mangent avant la représentation et l'équipe artistique mange après la représentation, merci de prévoir un en-cas (salé et sucré) dans les loges en amont du spectacle.

### Accessoire à fournir pour le spectacle à notre arrivée :

- 1 bouteille de 1,5L d'Ice Tea à la pèche.
- 1 Kg de Spaghetti de bonne qualité (type Barilla, lustucru).
- 10 cl d'huile d'olive.
- 1 paquet de chips de taille moyenne.
- 1 banc en bois de 2m.
- 1 table type mange debout de couleur sombre (ou recouvert d'un tissus noir) d'un gabarit de 60 ou 80 cm.
- 1 mètre de 10m.
- 4 praticables avec moquette noir de 1m/2m hauteur 40cm, impérativement liés ensemble.
- 15 cm de ruban adhésif phosphorescent.
- 2 rouleaux de tapis de danse blanc (Attention!! les rouleaux de tapis de danse blanc servent à fabriquer le parcours).

### Journées type :

- J-2

9h00-18h00 montage lumière

- J-1

9h00-16h00 fin montage lumière et montage son
16h00-18h30 arrivée des 2 régisseurs avec 2 danseurs, montage du décor, vérification de l'installation lumière (récupération du patch lumière), mesure de l'espace et marquage du parcours, préparation de la console son par notre régisseur son
18h30-20h00 **formation des 5 à 8 danseurs et danseuses amateurs** pour la chorégraphie sur le plateau avec les 2 danseurs de la compagnie (voir fiche à suivre du descriptif pour appel à participation)

- J-0

9h00-11h30 réglage lumière sur le plateau, fin installation son et teste micro
11h30-12h30 réglage lumière de la face, installation backline et balance son avec les 3 musiciens
14h00-16h00 fin réglage lumière si il y a besoin, échauffement des danseurs
16h00-18h00 filage technique du spectacle
20h00-20h20 préparation des danseurs de la compagnie et des danseurs amateurs sur le plateau
20h20-20h30 entrée du public, attention!! tout les danseurs sont déjà en jeu sur scène pour le spectacle et il nécessaire de prévenir Mathieu (un des comédiens) avant de faire entrée le public
20h30-21h45 spectacle
22h00-23h00 démontage des décors et chargement

### Fiche pour appel à participation d'un groupe de danseurs et danseuses amateurs :

La Cie volubilis recherche 5 à 8 danseurs ou danseuses pour participer à son spectacle « La Gràände Finàle »

Vous êtes âgés de 16/17 ans au minimum, vous êtes élève au conservatoire, en association ou en école de danse?
Vous avez 2 heures à nous consacrer pour apprendre la phrase chorégraphique dont il sera question pendant le spectacle?
Vous pouvez donc participer à une sorte de marathon de la danse et plus exactement aux « sélections régionales » qui auront lieu dans votre ville.
Votre participation au spectacle durera entre 2 et 10 minutes puis vous serez éliminés et vous regagnerez votre place parmi les spectateurs.
Il vous faudra vous munir d'une paire de chausson de danse ou d'une paire de baskets souples, à semelles fines dans lesquelles vous êtes alaises et d'une paire de chaussettes de sport que vous mettrez par dessus.
vous avez la liberté de vous habiller comme vous le souhaitez, dans l'idée que vous participez à un concours de danse avec la présence d'un jury... libre à vous de vous inventer un "candidat" pouvant être discret, excentrique, coloré, sobre…
Rapprochez vous le plus possible du style de danse que vous pratiquez!
**Voici Lien teaser du spectacle :** https://vimeo.com/643888579

### Lumière :

- Puissance électrique : minimum 3 x 63A
- Bloc de puissance : 25 Circuits de 3kw DMX – 1 Console lumière : 24/48 circuits avec mémoire (en secours pour remplacer la console lumière de la compagnie en cas de problème)

## CONTACTS REGIE:

**Régisseur lumière : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 – guenael.grignon@numericable.fr**
**Régisseur son : Guillaume Roy – 06 75 90 12 26 – ltoradea@yahoo.fr**

# Compagnie Volubilis – La Gràànde Finàle

## Fiche technique 25 Cir + 18 Par LED MAJ 2022 01 10

Liste des projecteurs à fournir :

- 12 PAR 1KW CP62 - 5 PAR 1KW CP60 - 10 PC 1KW - éclairage public ou bien 2 Cycliodes 1Kw
- 2 Découpes 1Kw 613SX 28°/54° - 3 Découpes 1Kw 614SX 16°/35° - 1 Découpes 2Kw 714SX 15°/40° avec **1 iris**
- 18 PAR LED RGBW type STARWAY - FULL KOLOR ou équivalent (besoin du dimmer, RGBW et du stroob, si possible avec Zoom)
- 10 SUNSTRIP blinder DMX (sur 2 canaux DMX)
- 1 machine à brouillard type MDG « Atmosphère ATMe »
- 1 boule à facette de 60cm de diamètre avec moteur

**Attention!! la boule à facette est à 3m50 de hauteur, prévoir une élingue entre le moteur et la boule à facette en conséquence** (voir photo du plateau au dessus)

- Câblage électrique en conséquence (multipaires, rallonges, doublettes, . . .)
- 12 platines de sol - 1 pied avec tourelle hauteur 3m50
- 1 rouleau de gaffeur alu - 1 rouleau de gaffeur noir

Liste gélatines du spectacle :

- 10 X Lee 154 Format PC - 6 X Lee 111 Format PAR - 6 X Lee 106 Format PAR - 10 X Rosco 132 Format PC - 5 X Rosco 132 Format DECOUPE

**Structure :**

-5 perches de contre de 11m d'ouverture P1 à 1m50, P2 à 6m00, P3 à 7m50, P4 à 9m50, P5 à 10m50 du bord plateau (pour les projecteurs)
-1 perches de contre de 11m d'ouverture P6 à 11m00 du bord plateau pour l'installation de notre TAPS de fond de scène qui fait 9m/4m

**Attention!! prévoir 2 pendrillons noirs de chaque coté et 1 frise noire au dessus ou de quoi dissimuler la perche** (voir photo du plateau au dessus)

- 1 perche de face de 11m d'ouverture à 3m50 du bord plateau (à 45°) (pour les projecteurs)

**Matériel emmené par la Cie :**

- 1 ordinateur avec le logiciel sunlite (pour la lumière) - 1 poursuite à LED DMX – TAPS rouge de 9m/4m – 15 stickers numérotés (pour l'installation du parcours) + accessoires et décors.


**CONTACTS REGIE:**

**Régisseur lumière : Guénaël GRIGNON – 06 82 11 84 20 – guenael.grignon@numericable.fr**

**Régisseur son : Guillaume Roy – 06 75 90 12 26 – ltoradea@yahoo.fr**

LA GRÀÀNDE FINÀLE Fiche technique son 10/10/2021

Diffusion :

- Un système son stéréo 3 x voies actives comportant des subs, couvrant de façons homogène l'ensemble de l'audience, et délivrant un SPL de 102dbA à la régie.

- - l'ensemble des traitements du système sera accessible depuis la régie.

Regie :

- - Située en salle, dans l'axe des enceintes, aux 2/3 de l'audience.
- - 1 x Console yamaha série CL.
- - 1 x micro T/B SM58

Plateau :

- - 8 enceintes (4 x wedges + 4 x sides) 12 pouces mini.
- - 7 x circuits d'amplification.
- - 4 x pieds d'enceinte 2m.

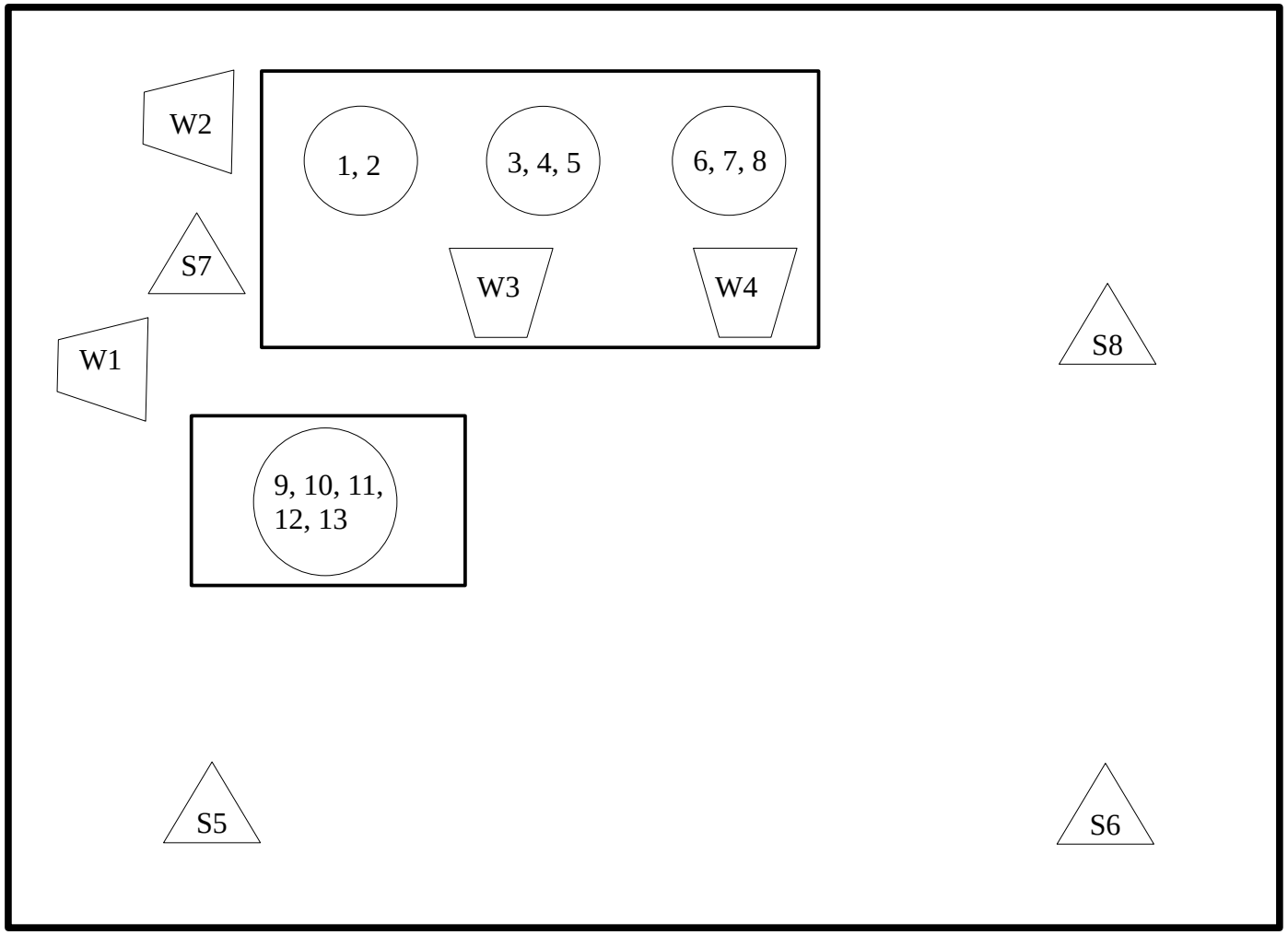
Microphones :

- - 1 x récepteur HF 2 x canaux
- - 1 x émetteur HF capsule SM58
- - 1 x émetteur pocket HF + adaptateur DPA
- - 1 x micro casque serre tête DPA 6066 ou 4066
- - 1 x shure B52
- - 1 x shure SM57
- - 1 x beyerdynamic M88
- - 2xAKGc535
- - 7xDIBSS

backline :

- 1 ampli fender guitare type pro junior fender
- 1 ampli basse type fender bassman/ampeg/markbass
- grosse caisse type gretch/pearl 22¨/18¨
- 2 stand guitares /basse
- 2 fauteuils de batterie

| VOIE | SOURCE | CAPTEUR | |
|---|---|---|---|
| 1 | RME L | D.I. | |
| 2 | RME R | D.I. | |
| 3 | G. CAISSE | BETA 52 | PETIT PIED |
| 4 | GUITARE | SM 57 | PETIT PIED |
| 5 | VX FREDDY | D.I. | GRAND PIED |
| 6 | SYNTHE | D.I. | |
| 7 | BASSE | D.I. | |
| 8 | AMPLI BASSE | M 88 | PETIT PIED |
| 9 | VX OFF 1 | C 535 | PIED CONF |
| 10 | VX OFF 2 | C 535 | PIED CONF |
| 11 | BUZZER L | D.I. | |
| 12 | BUZZER R | D.I. | |
| 13 | VX GUEVARTE | Dpa 6066/4066 | |
| 14 | HF MAIN SM58 | | |
| 15 | MINIJACK L | | REGIE |
| 16 | MINIJACK R | | REGIE |

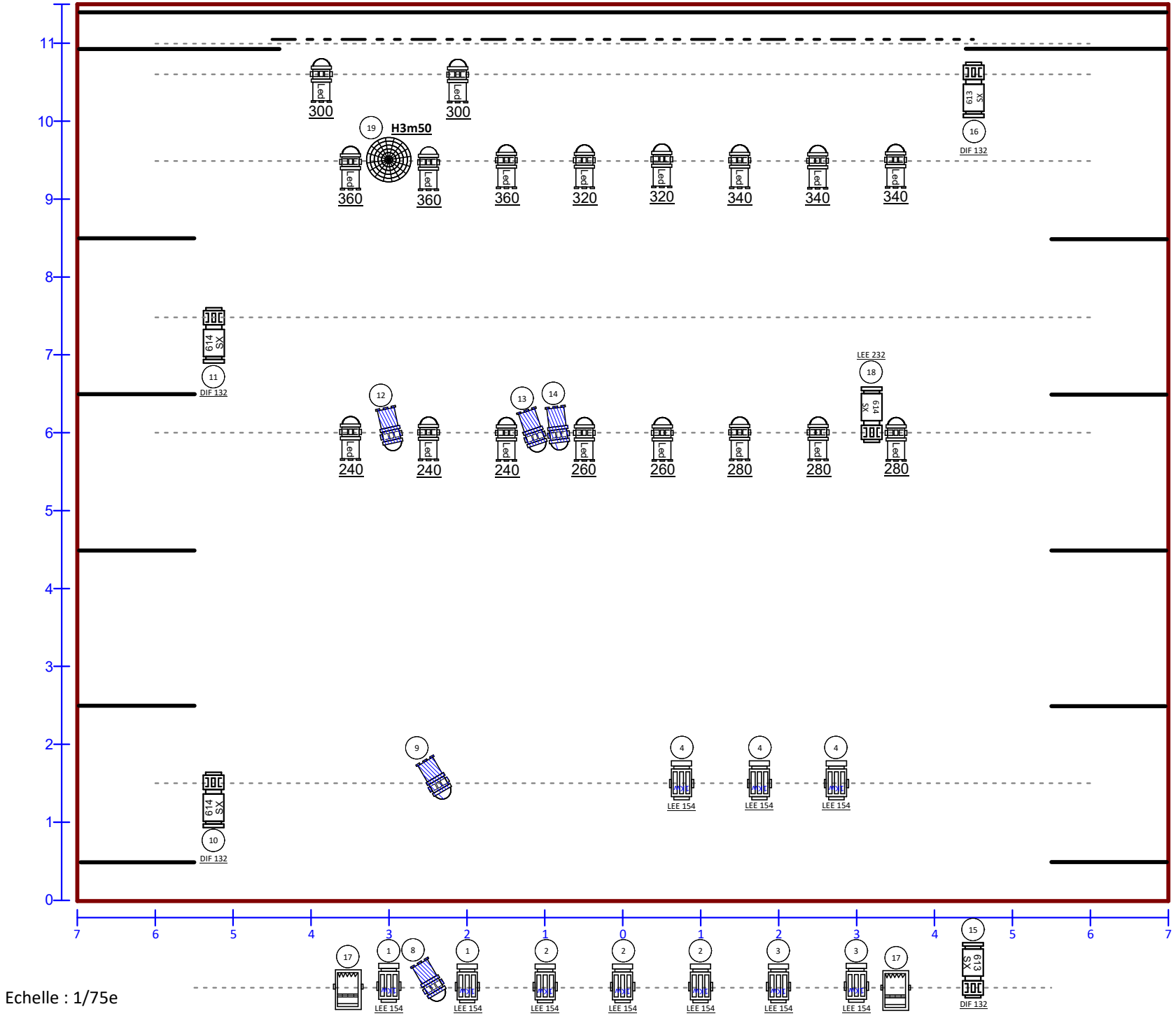



**contact : roy guillaume 0675901226** **mail : ltoradea@yahooo.fr**

MISE A JOUR DE 2022 01 10

SCENE AVEC TAPIS DE DANSE NOIR DE 14m/12m, ESPACE SCENIQUE DE 11m/11m

Création Lumière : Grignon Guénael
Tel : 06 82 11 84 20




Echelle : 1/75e

# NOMENCLATURE

- (1) N° DE CIRCUIT BLOC DE PUISSANCE **X 25**
- 360 N° DE CIRCUIT **DMX**
- LEE 154 N° DE REFERENCE GELATINE
- PLAN CONVEX 1000W **X 10**
- PAR 1000W CP62 **X 12**
- PAR 1000W CP60 **X 5**
- PAR LED RGBW **X 18**
- DECOUPE 1000W 28°/54° TYPE 613SX **X 2**
  Avec les 4 couteaux
- DECOUPE 1000W 16°/35° TYPE 614SX **X 3**
  Avec les 4 couteaux
- DECOUPE 2000W 15°/40° TYPE 714SX **X 1**
  Avec les 4 couteaux et **1 IRIS**
- SUNSTRIP BLINDER DMX **X 10**
- ECLAIRAGE PUBLIC **X 2**
- MACHINE A BROUILLARD DMX **X 1**
  TYPE MDG "ATMOSPHERE ATME"
- BOULE A FACETTE DE 60cm **X 1**
  **ATTENTION!!!** HAUTEUR 3M50
- PIED AVEC TOURELLE **X 1** H3m50

- POURSUITE A LED **X 1**
  Fournie par la compagnie

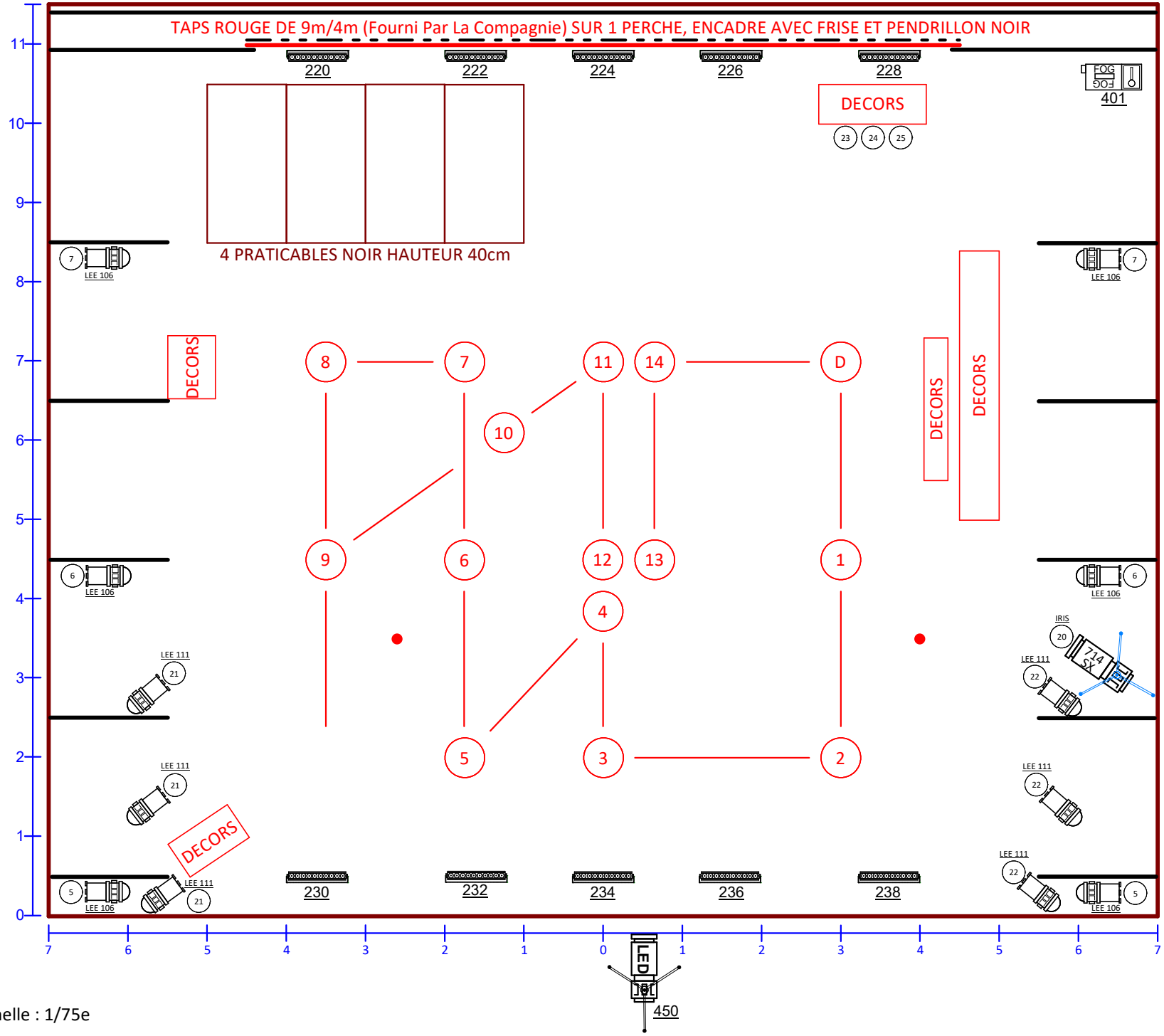
CONTACT REGISSEUR LUMIERE
**GRIGNON GUENAEL**
TEL : 06 82 11 84 20
Mail : guenael.grignon@numericable.fr

**SPECTACLE**
**"La Gràànde Finàle"**

MISE A JOUR DE 2022 01 10

SCENE AVEC TAPIS DE DANSE NOIR DE 14m/12m, ESPACE SCENIQUE DE 11m/11m

Création Lumière : Grignon Guénael
Tel : 06 82 11 84 20




Echelle : 1/75e

# NOMENCLATURE

- N° DE CIRCUIT BLOC DE PUISSANCE **X 25**
- 360 N° DE CIRCUIT **DMX**
- LEE 154 N° DE REFERENCE GELATINE
- PLAN CONVEX 1000W **X 10**
- PAR 1000W CP62 **X 12**
- PAR 1000W CP60 **X 5**
- PAR LED RGBW **X 18**
- DECOUPE 1000W 28°/54° TYPE 613SX **X 2** Avec les 4 couteaux
- DECOUPE 1000W 16°/35° TYPE 614SX **X 3** Avec les 4 couteaux
- DECOUPE 2000W 15°/40° TYPE 714SX **X 1** Avec les 4 couteaux et **1 IRIS**
- SUNSTRIP BLINDER DMX **X 10**
- ECLAIRAGE PUBLIC **X 2**
- MACHINE A BROUILLARD DMX **X 1** TYPE MDG "ATMOSPHERE ATME"
- BOULE A FACETTE DE 60cm **X 1** **ATTENTION!!!** HAUTEUR 3M50
- PIED AVEC TOURELLE **X 1** H3m50

- POURSUITE A LED **X 1** Fournie par la compagnie

CONTACT REGISSEUR LUMIERE
**GRIGNON GUENAEL**
TEL : 06 82 11 84 20
Mail : guenael.grignon@numericable.fr

**SPECTACLE**
**"La Gràànde Finàle"**