

SPECTACLE PORTRAIT DE FAMILLE

CIE VOLUBILIS

1-PRÉAMBULE

Merci d'accueillir cette famille!

Nous vous remercions de bien vouloir appeler Agnès Pelletier, chorégraphe de la compagnie Volubilis (06 80 42 04 81) pour le repérage et la validation de l'espace de jeu.

Portrait De Famille est pensé pour 49 danseur-euses amateurs âgés de 7 à 85 ans et 3 danseurs professionnels. La partition chorégraphique est transmise en 5H (soit 2 soirées ou 1 soirée et 1 matinée ou après midi) par Agnès Pelletier ou l'un des interprètes de la Cie. Les 2 autres danseurs professionnels viendront en renfort le jour de la représentation.

Durée du spectacle : 18 min

2-ESPACE DE DANSE ET DIMENSION GENERALE

Un vaste espace public urbain ouvert, place ou rue commerçante large, avec idéalement un « mur » de fond (ca peut être des magasins, bâtiments). C'est mieux si il est situé en centre-ville.

Idéalement un sol plat et lisse

Les sols gravillonnés ou en pelouse sont à éviter. (Le blanc de meudon est plus difficile à utiliser)



DIMENSIONS DE LA ZONE POUR LE SPECTACLE ET LES SPECTATEURS:

L'espace de danse est constitué d'un rectangle tracé au blanc de Meudon de 12m d'ouverture par 8m de profondeur.

Le rectangle est dessiné par la Cie Volubilis la veille ou le jour même de la représentation

Pour une bonne visibilité, le placement du public se fait face au rectangle et sur les côtés (on ne peut pas parler de tri frontal car les spectateurs ne verront que le profil des interprètes) 2m de zone libre sera prévu avant le 1er rang de spectateur, si cela est possible prévoir 2m de spectateurs assis par terre sur des tapis, 2m de spectateurs assis sur des bancs (ou bien des chaises) et enfin 3m50 de spectateurs debout.

La zone spectateur se situera à la face en arc de cercle, le public placé sur le côté aura une moins bonne visibilité.

L'organisateur fournira à la compagnie un plan du site faisant apparaître l'espace de danse, le système son, les loges et l'installation du public.

3-LE LIEU DE RÉPÉTITION

Un espace avec des toilettes type gymnase, salle communautaire, studio de danse, entrepôt, assez grand pour le nombre de danseurs amateurs qui participent à apprendre la chorégraphie. Idéalement équivalent à l'espace de danse pour le spectacle.

En ce qui concerne le planning sur le lieu de répétition, il sera établi en amont et en accord avec la compagnie : Dans l'idéal sur 2 soirs à raison de 2H30/soir, le jeu se faisant le 3 eme jour avec répétition générale(2H) le matin du jour de jeu)

BESOINS TECHNIQUES POUR LE LIEU DE RÉPÉTITION

- Un système sonore de bonne qualité+ câble mini jack 3,5 relié à l'ordinateur adapté au lieu de répétition et au nombre de danseurs.
- 1 paquet de craie blanche et 1 rouleau de scotch tapis de danse noir (50mmX33m) pour faire le rectangle au sol, et simuler l'espace de danse.

4-BESOINS TECHNIQUES POUR LE SPECTACLE

LOGES

- Un espace avec des toilettes sera à proximité du lieu de spectacle pour que les danseurs professionnels et les danseurs amateurs puissent laisser leurs effets personnels. (gymnase, salle communautaire, studio de danse...).
- Dans cet espace, il y aura 4 tables, 20 chaises ou des bancs, 2 grands miroirs sur pieds, des grandes poches poubelles et 2 bonbonnes d'eau de 5L.

SONORISATION

Les danseurs de la compagnie Volubilis donneront toutes les indications nécessaires (très simples avec un seul morceau) au technicien sur place qui lancera la bande son au moment où tous les interprètes seront arrivés sur l'espace de jeu.

La diffusion principale se fera en 4 points au lointain du rectangle, avec les Subs sur le 2 points extérieur, représentant une ligne situé à 1,50m par rapport au rectangle.

BESOINS TECHNIQUES SON

- 1 système sonore de bonne qualité composé de 2 Sub (18 pouces minimum) et 4 haut-parleurs (15 pouces minimum) sur pieds (hauteur 2m) ou supports pour haut-parleurs, correctement dimensionné et égalisé, couvrant de façons homogène l'ensemble de l'espace pour les spectateurs et les danseurs.
- 1 Console son avec 1 câble mini jack 3,5 (pour relier un ordinateur), installé à coté du système son.

- 1 prise 16A pour le système son.
- 1 kick-up de 3m/3m en cas d'intempéries.

RÉCAPITULATIF DU MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- Tapis pour installer le public au sol.

Liste de matériel nécessaire pour le dessin du rectangle

- 2Kg de blanc de Meudon en poudre pour diluer dans l'eau.
- 1 jerrican de 10L d'eau rempli.
- 2 pinceaux patte de lapin pour le traçage du rectangle.
- 1 bac à peinture rectangulaire.
- 1 balai de chantiers (au cas où le sol serait sale).
- 1 décamètre de 30m.

Liste de matériel nécessaire pour le lieu de répétition

- 1 Scotch tapis de danse PVC noir de 50mmX33m + 4 petites Craies

BESOINS EN PERSONNEL

J-0

- 1 personne pour installer et démonter le système son

-1 personne pour l'accueil public qui veillera à ce que la public s'installe bien en dehors de rectangle et à 2 mètres de celui ci afin d'optimiser la visibilité du public

5-ACCUEIL COMPAGNIE

J-2: Arrivée de la chorégraphe ou du danseur-euse qui transmettra la chorégraphie aux danseurs amateurs

J-1: Arrivée des 2 danseurs interprètes venus en renfort pour la représentation et possiblement la chargée de diffusion (à confirmer).

TRANSPORT

Tout l'équipement nécessaire au spectacle (costumes, décors, accessoires) sera transporté dans une valise de la compagnie

L'équipe de la compagnie Volubilis se déplacera par train ou voiture selon l'organisation et les distances, **merci de prévoir les transferts nécessaires si le lieu n'est pas facilement accessible depuis la gare la plus proche.**

Un détail du nombre de personne et de l'organisation des déplacements sera actualisé avant l'arrivée de la compagnie

HÉBERGEMENT

Les interprètes de la compagnie Volubilis seront logés en chambre individuelle avec Wi-fi et petit déjeuner par l'organisateur.

Un détail du nombre de chambres sera actualisé avant leur arrivée

REPAS

Un détail des régimes alimentaires et du nombre de repas sera communiqué avant l'arrivée de la compagnie Volubilis.

6-MISE EN PLACE

Une personne de la compagnie Volubilis sera présent la veille du spectacle pour donner toutes les indications sur le tracé.

AVANT LA REPRÉSENTATION

L'espace de danse devra être balayé pour enlever un maximum de gravillons ou autres petits déchets.

Il est préférable d'utiliser le blanc de Meudon le jour du spectacle car si il pleut la veille ou dans la nuit cela risque d'effacer le rectangle.

7-EXEMPLE PLANNING POUR LE LIEU DE REPRESENTATION

J-0 : Si représentation le samedi ou le dimanche

09H00:

- Traçage du rectangle avec le blanc de Meudon sur l'espace de danse (**par les danseurs de volubilis**)
- Installation du système son, des assises pour le public et de la loge – **1 régisseur son**

10H15: Arrivée des danseurs amateurs

10H30/12H répétition générale – **1 régisseur son**

A partir de 14h00, les 2 représentations de « Portrait de famille » peuvent être envisagées, il est nécessaire que les 2 représentations soient éloignées de minimum 1H15 -**1 régisseur son**

CONTACTS:

Artistique et technique

Agnès Pelletier: 06 80 42 04 81

contact@compagnie-volubilis.com

Diffusion et production

Karine Lesueur : 06 87 36 92 57

volubilis.diffusion@gmail.com

**Cie Volubilis , Hôtel de la vie associative,
12 rue Joseph Cugnot
79000 Niort**